

# DENTRO E FUORI LA CAVERNA

*Laboratorio esperienziale di Philosophy for Children e Teatro d'Ombre  
sul mito della Caverna di Platone*

## Descrizione generale

Un **percorso esperienziale** che intreccia **filosofia**, **teatro** e **immaginazione**, ispirandosi al celebre mito platonico.

Può essere proposto come:

- **atelier in un unico appuntamento**, per un pubblico eterogeneo;
- **laboratorio articolato in più incontri**, dedicato alle scuole, con la creazione di una performance finale aperta al pubblico.

→ [Atelier in un unico appuntamento](#)

## Performance esperienziale

Il pubblico entra simbolicamente in una “caverna”. Seduto di fronte a una parete, osserva ombre proiettate: ironiche, poetiche, oniriche. Un cavaliere – il filosofo – “slega” le persone dalle loro sedie e le invita a scoprire un mondo più ampio, al di fuori della caverna. L’esperienza si conclude con l’uscita verso la luce, in un momento di meraviglia e apertura.

## Sessione di Philosophy for Children

Alla luce dell’esperienza appena vissuta, segue un momento di **dialogo maieutico** in stile socratico, condotto secondo la metodologia della *Philosophy for Children* da Michele Lobaccaro.

*Il laboratorio è rivolto a partecipanti di tutte le età ed è replicabile più volte nella stessa giornata.*

*Durata: 90 minuti*

-

**Michele Lobaccaro**, autore e musicista del gruppo multiculturale Radiodervish, è formatore e facilitatore nella pratica della Filosofia con i Bambini e con le comunità. Oltre alla sua intensa attività di musicista e compositore, conduce laboratori di filosofia, musica e meditazione, e cura festival e progetti interculturali.



# DENTRO E FUORI LA CAVERNA

*Laboratorio esperienziale di Philosophy for Children e Teatro d'Ombre  
sul mito della Caverna di Platone*

→ Laboratorio in più appuntamenti (per scolaresche).

Percorso di **cinque incontri**, ciascuno della durata di circa 90 minuti per gruppo classe.

Dopo aver vissuto l'esperienza iniziale della "caverna platonica", gli studenti, guidati dal confronto e dalla riflessione, creeranno una **performance di teatro d'ombre con musica dal vivo**, in cui i "rinchiusi" nella caverna saranno interpretati dai loro genitori.

Le ombre e le musiche saranno ideate e realizzate dagli alunni stessi all'interno di due laboratori complementari:

- **Laboratorio musicale**, condotto da **Michele Lobaccaro**
- **Laboratorio di teatro d'ombre**, condotto da **Silvio Gioia**

## Percorso

- **Incontro introduttivo** – Racconto sensoriale e narrato del Mito della Caverna; sessione di dialogo circolare secondo la metodologia P4C, per far emergere i temi di riflessione.
- **Sviluppo narrativo** – Creazione di canovacci ispirati al mito e composizione di commenti sonori con lo strumentario Orff.
- **Scoperta del teatro d'ombre** – Presentazione e sperimentazione della tecnica.
- **Allestimento finale** – Creazione di sagome, musiche e scene per la rappresentazione.
- **Spettacolo aperto** – Presentazione pubblica della performance realizzata dagli studenti.

Link al video promo: <https://youtu.be/gOCG1mhxg1Q>



## Silvio Gioia – attore e regista di teatro d'ombre

Innamorato della **meraviglia** che nasce dalla **semplicità**, Silvio Gioia esplora da anni il potenziale espressivo dell'ombra, servendosi dei suoi elementi essenziali: **luce, telo e sagome**, create con il corpo o con pochi oggetti di riciclo.

Non può vivere senza ridere ed emozionarsi, e per questo anche le sue scene sono intrise di **ironia e poesia**.

Dopo una decina d'anni di attività come attore professionista, nel 2005 incontra il **teatro d'ombre**: affascinato dal suo potere evocativo, intraprende un percorso intenso di creazione di **spettacoli** e conduzione di **laboratori**.

Da allora viaggia con il suo **telo** e il suo **faro**, portando il teatro d'ombre dai luoghi più in "luce" a quelli più in "ombra": dagli **Uffizi di Firenze** alle **scuole di periferia**, dal **Palazzo delle Esposizioni di Roma** ai **centri culturali e sociali** di molti comuni italiani, dai grandi **palchi internazionali** ai reparti di **oncologia pediatrica**.

Il suo percorso artistico si intreccia costantemente con **filosofia, pedagogia e psicologia**, da cui nascono progetti nazionali e internazionali – tra cui Erasmus+ – dedicati alla gestione delle "emozioni tabù": rabbia, paura, vergogna.

La sua ombra lo ha portato a collaborare con numerosi artisti, tra cui **Radiodervish, Principio Attivo Teatro, Bruno Tognolini e Neri Marcoré**, ma le ispirazioni più preziose nascono dagli incontri quotidiani: come quando Etta gli disse che "il teatro d'ombre è un teatro nonviolento", o quando Pino gli ricordò che "ognuno di noi ha mille ombre".

Il suo ultimo spettacolo, "La favola di Peter", è stato riconosciuto dalla critica nazionale come **uno dei migliori spettacoli di teatro ragazzi del 2024** ed è attualmente impegnato in una **tournee internazionale**.

## CONTATTI

### Email:

[silviombre@gmail.com](mailto:silviombre@gmail.com)

[associazionemoe@gmail.com](mailto:associazionemoe@gmail.com)

### Telefono

+39 340 501 4815

